DAL SEGNO AL SUONO

ASPETTI VISUALI NELLA NOTAZIONE MUSICALE CONTEMPORANEA

partiture di musica sperimentale
tra gli anni '60 e '70

dicembre duemilaquattordici

GIORGIO MAFFEI

LIBRI RARI SULLE ARTI DEL NOVECENTO
RARE BOOKS ON 20TH CENTURY ARTS

VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA, 13 - TORINO 10123 ITALIA - 0039 011 889 234 - 335 7026 472 - info@giorgiomaffei.it - www.giorgiomaffei.it

DAL SEGNO AL SUONO

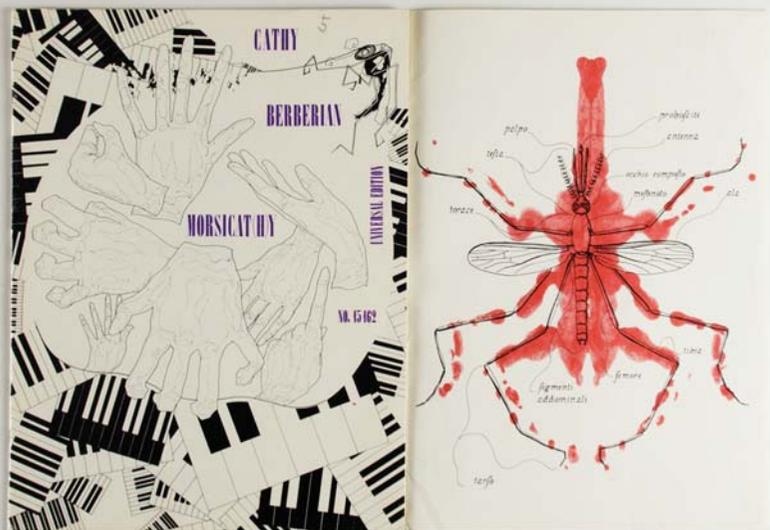
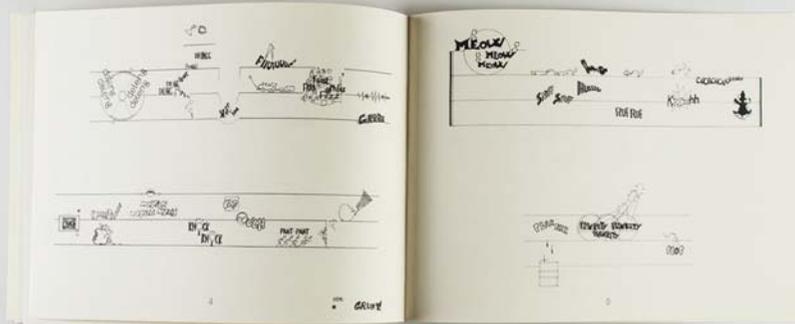
ASPETTI VISUALI NELLA NOTAZIONE MUSICALE CONTEMPORANEA

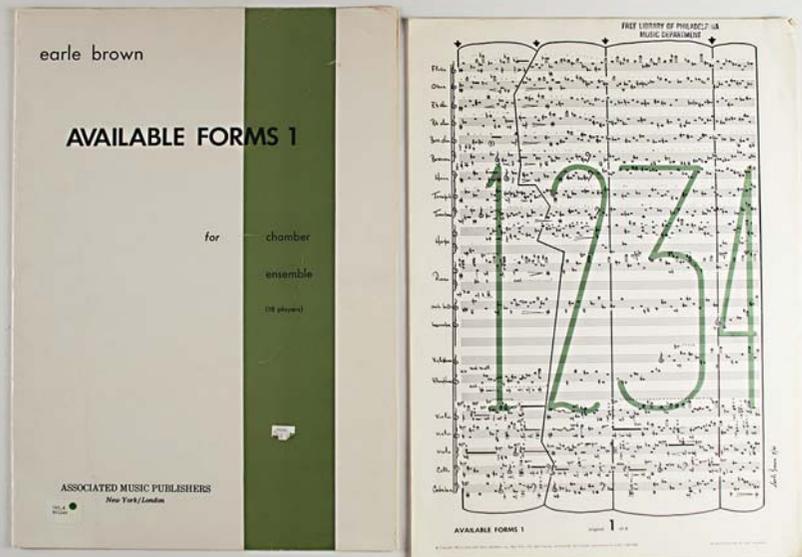
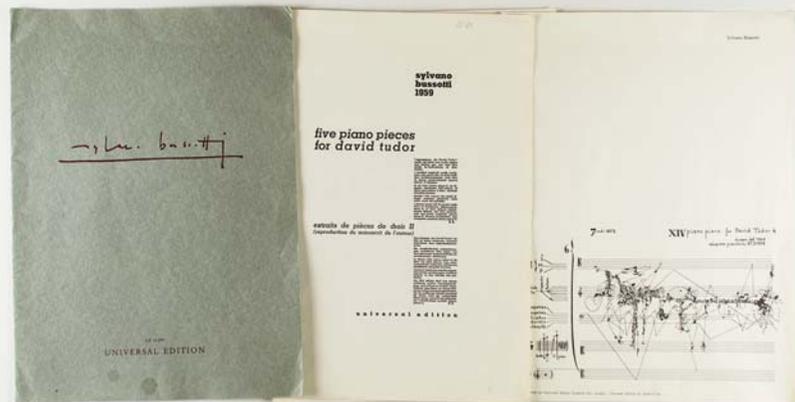
Tra gli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso divenne imprescindibile sviluppare nuovi linguaggi rappresentativi che fossero più appropriati ad esprimere i più recenti messaggi musicali.

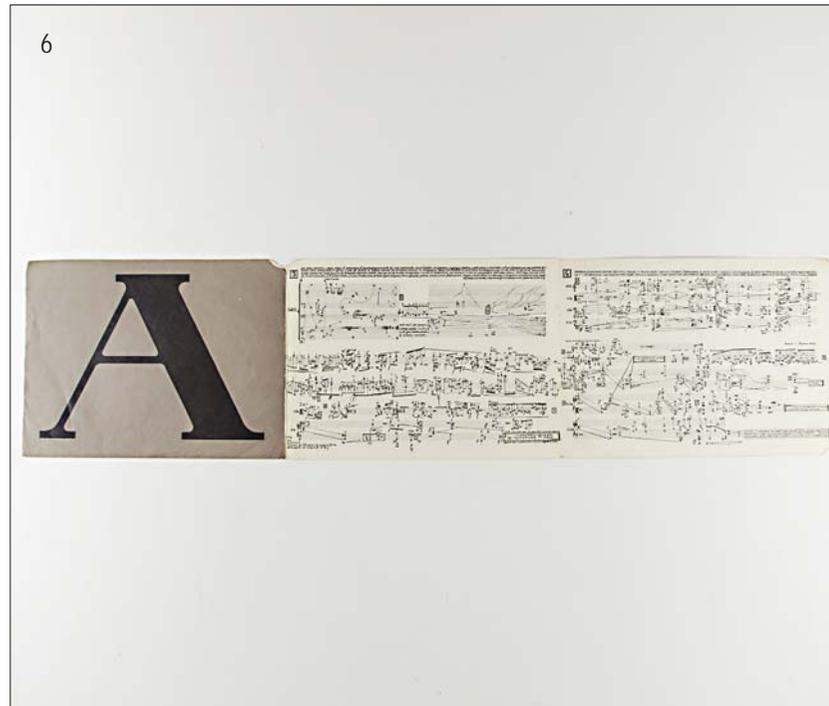
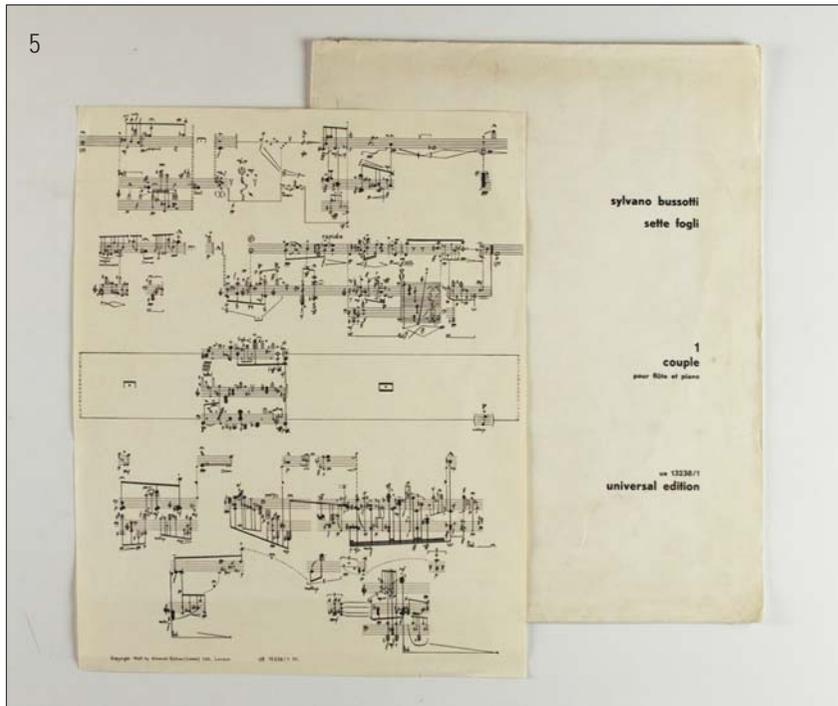
La nuova musica, aleatoria o concreta, necessitava di una rinnovata simbologia che "aggiornasse" la notazione musicale tradizionale in modo che questa meglio si adattasse al mondo sonoro emergente.

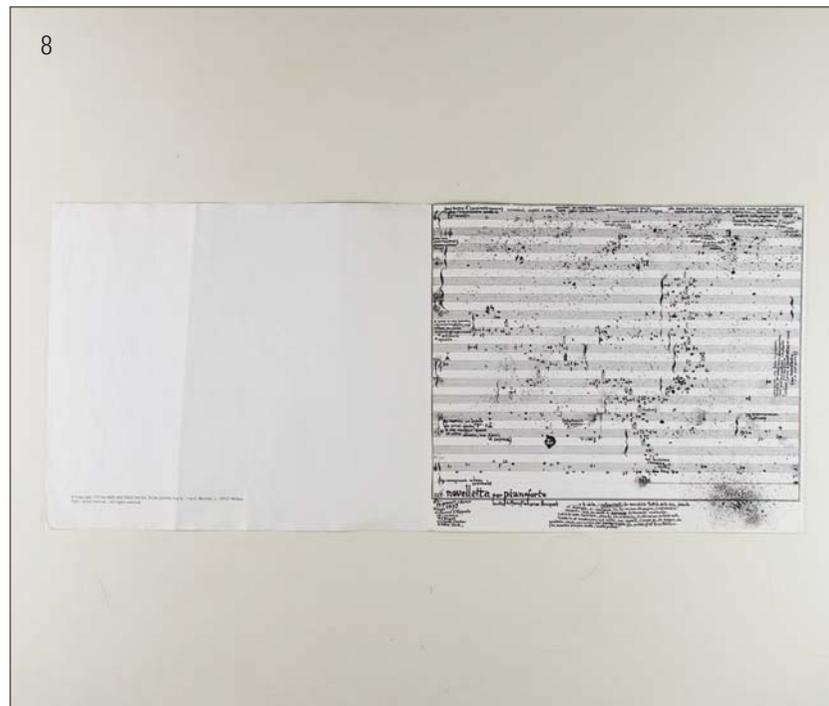
Così come la musica chiedeva maggiore libertà compositiva, indeterminazione ed indipendenza dell'esecutore, la scrittura musicale non poteva più essere una forma chiusa e strutturata: doveva permettere improvvisazioni ed invenzioni esecutive che rendessero ogni volta la rappresentazione un'opera unica e irripetibile.

Ecco che le partiture perdono ogni convenzionalità per acquisire valore plastico-visivo ed una valenza spiccatamente artistica. Diventano la trama sulla quale l'esecutore-interprete iscriverà la "propria" prassi esecutiva. Perdono il ruolo di memoria per l'esecuzione e si trasformano in suggestione visiva. Diventano suono rappresentato graficamente nato e scritto ancor prima della sua emissione.

1 - Cathy Berberian
2 - Earle Brown
3 - Sylvano Bussotti
4 - John Cage
5 - Cornelius Cardew
6 - Paolo Castaldi
7 - Aldo Clementi
8 - Carlo De Incontrera
9 - Franco Donatoni
10 - Morton Feldman
11 - Siegfried Fink
12 - Franz Furrer-Munch
13 - Vittorio Gelmetti
14 - Jon Gibson
15 - Renzo Girodo
16 - Frits Grimmelikhuizen
17 - R. Hausbenstock-Ramati
18 - Toshi Hchiyanagi
19 - Lou Harrison
20 - Dick Higgins
21 - Tom Johnson
22 - Mauricio Kagel
23 - Roland Kayn
24 - Jeffrey Levine
25 - Daniele Lombardi
26 - Bruno Maderna
27 - Stephen Montague
28 - Robert Moran
29 - Bo Nilsson
30 - Hans Otte
31 - Marcello Panni
32 - Goffredo Petrassi
33 - Henri Pousseur
34 - Bernard Rands
35 - Herman Rechberger
36 - Steve Reich
37 - Paolo Renosto
38 - Boguslaw Schaffer
39 - Irmin Schmidt
40 - Dieter Schnebel
41 - Salvatore Sciarrino
42 - Murray Shafer
43 - Karlheinz Stockhausen
44 - Michel Tabachnik
45 - Emmett Williams
46 - Christian Wolff
47 - Iannis Xenakis

1 **Cathy Berberian**
Morsicat(h)y
London, Universal Edition, 1969
Prima edizione a stampa

2 **Cathy Berberian**
Stripsody
New York, Edition Peters, 1966
Prima edizione.
Probabile stampa successiva

3 **Earle Brown**
Available Forms
New York, London, Associated
Music
Publishers, 1962
Prima edizione a stampa

4 **Sylvano Bussotti**
Five piano pieces for David Tudor
London, Universal Edition, 1959
Prima edizione a stampa

5 Sylvano Bussotti
Sette fogli. 1 couple
London, Universal Edition, 1963
Prima edizione a stampa

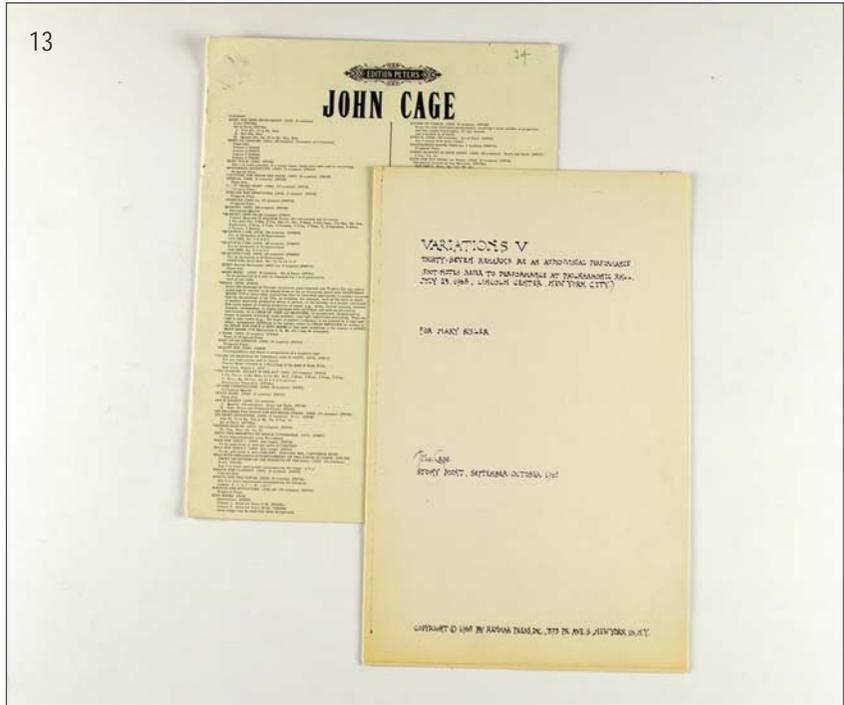
6 Sylvano Bussotti
Rara (eco sierologico)
Milano, Ricordi, 1967
Prima edizione a stampa

7 Sylvano Bussotti
Pieces de Chair II
Milano, Ricordi, 1970
Prima edizione a stampa

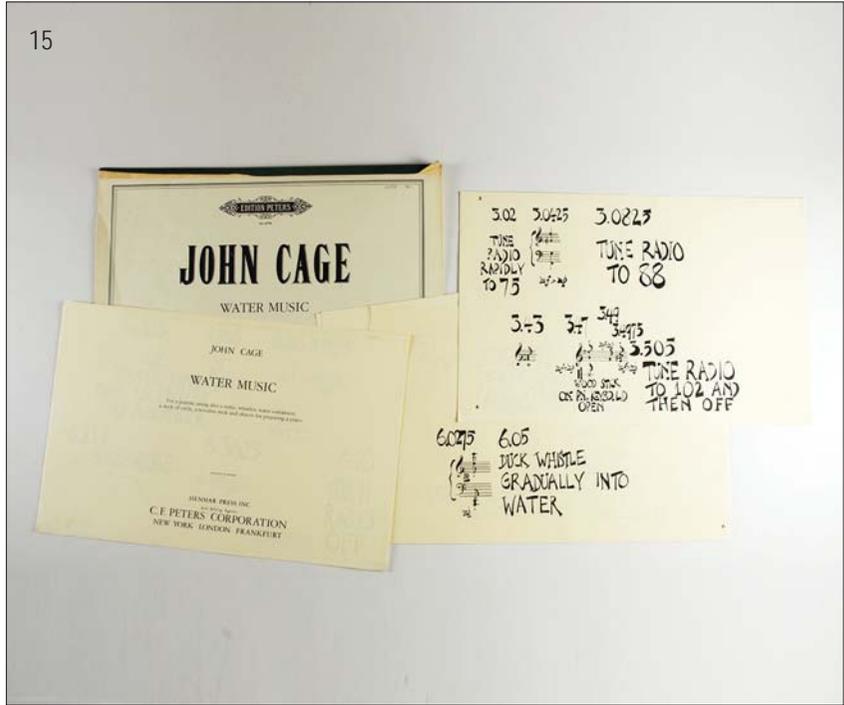
8 Sylvano Bussotti
Novoletta
Milano, Ricordi, 1973
Prima edizione a stampa

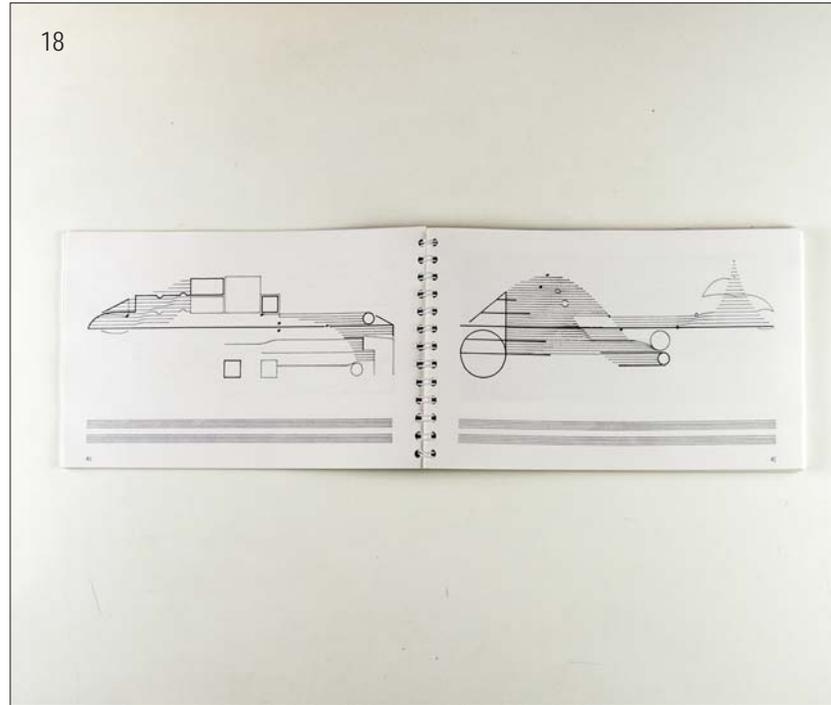
9 **Sylvano Bussotti**
Passo d'uomo
Milano, Ricordi, 1978
Prima edizione a stampa

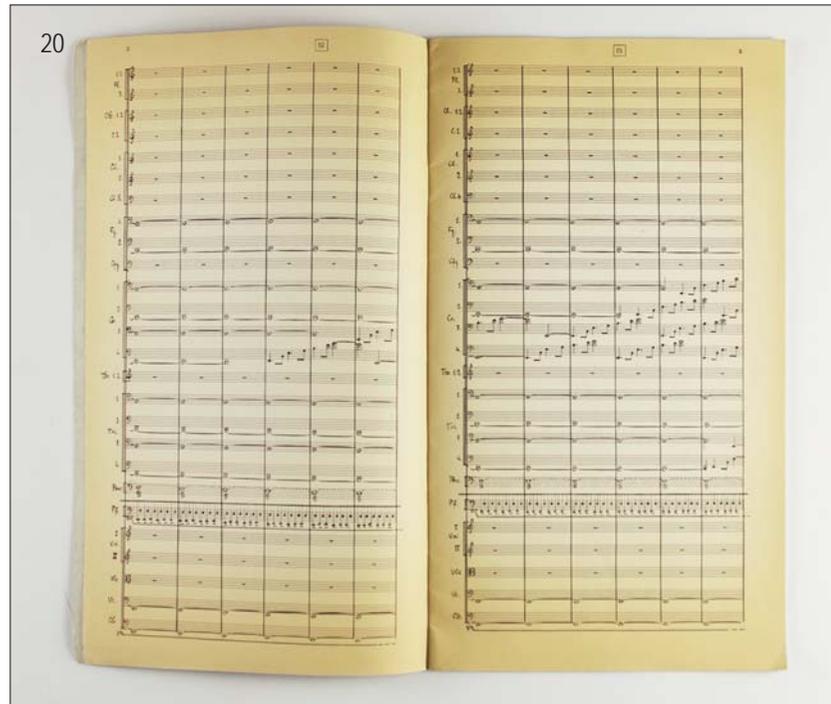
10 **John Cage**
Music Walk
New York, Henmar Press, 1960
Prima edizione a stampa.
Cartella editoriale posteriore

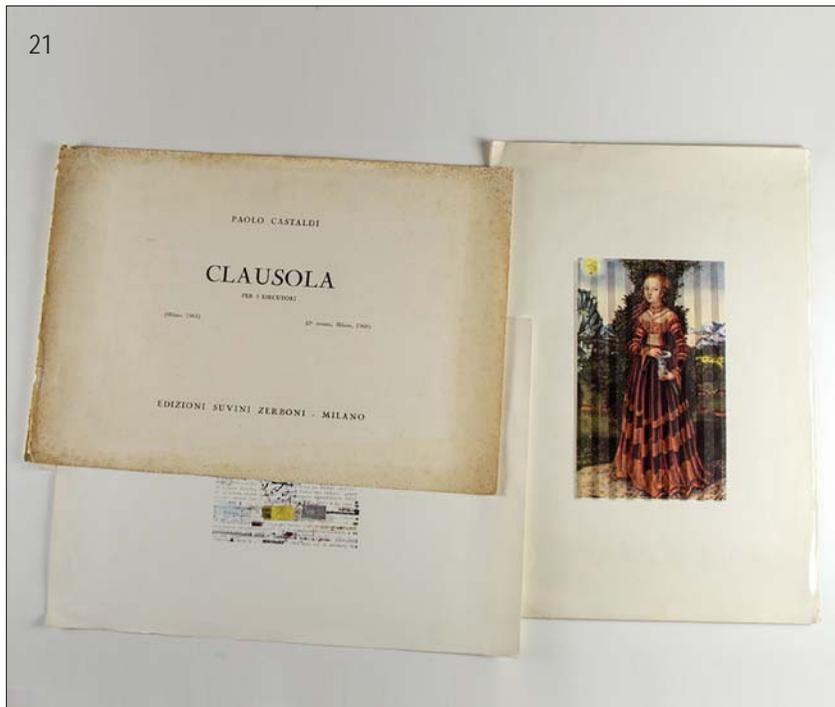
11 **John Cage**
Fontana Mix
New York, Henmar Press, 1960
Prima edizione a stampa

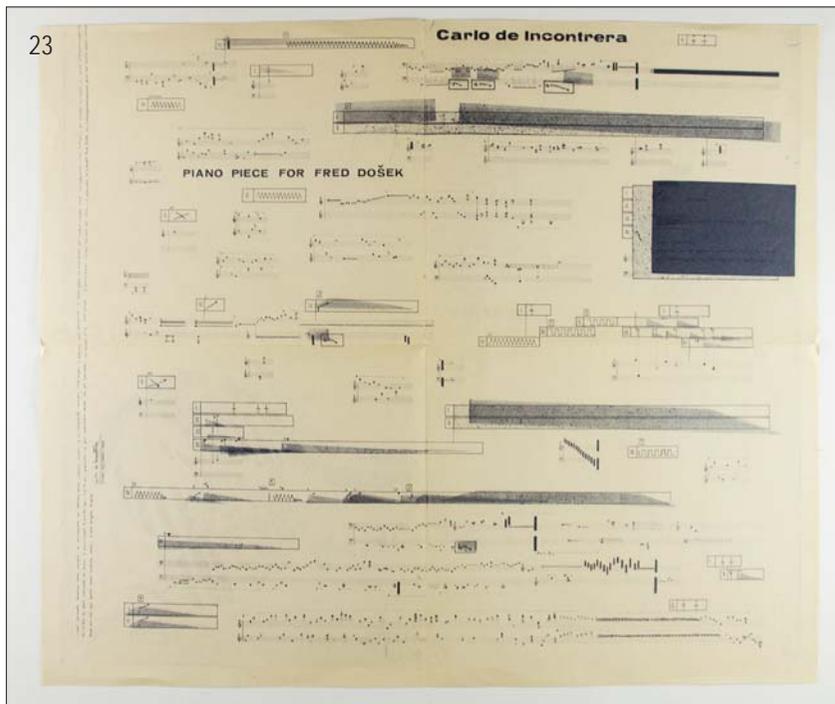
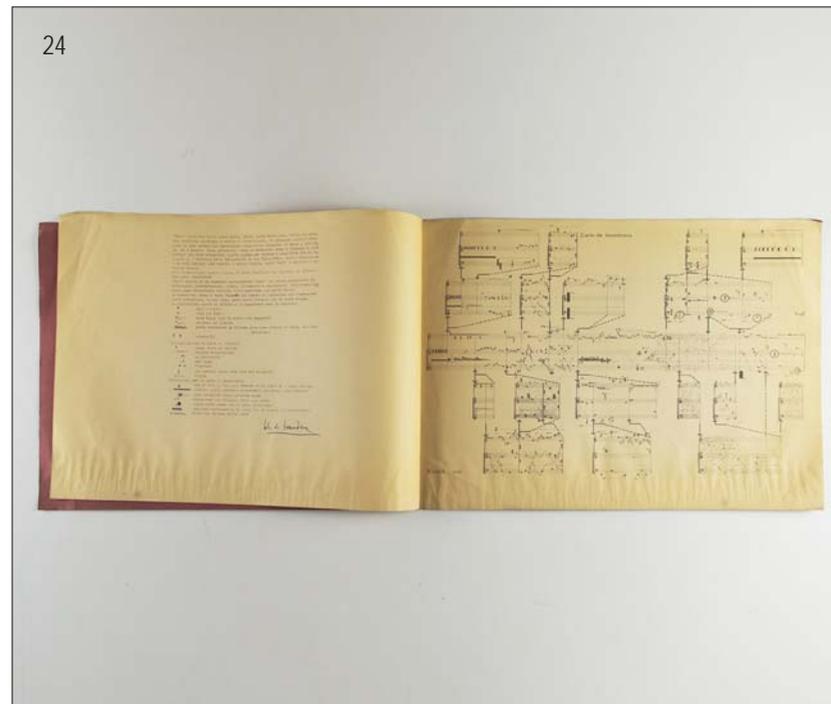
12 **John Cage**
Cartridge Music
New York, Henmar Press, 1960
Prima edizione a stampa

13 **John Cage**
Variations V
New York, Henmar Press, 1965
Prima edizione a stampa.
Cartella editoriale posteriore

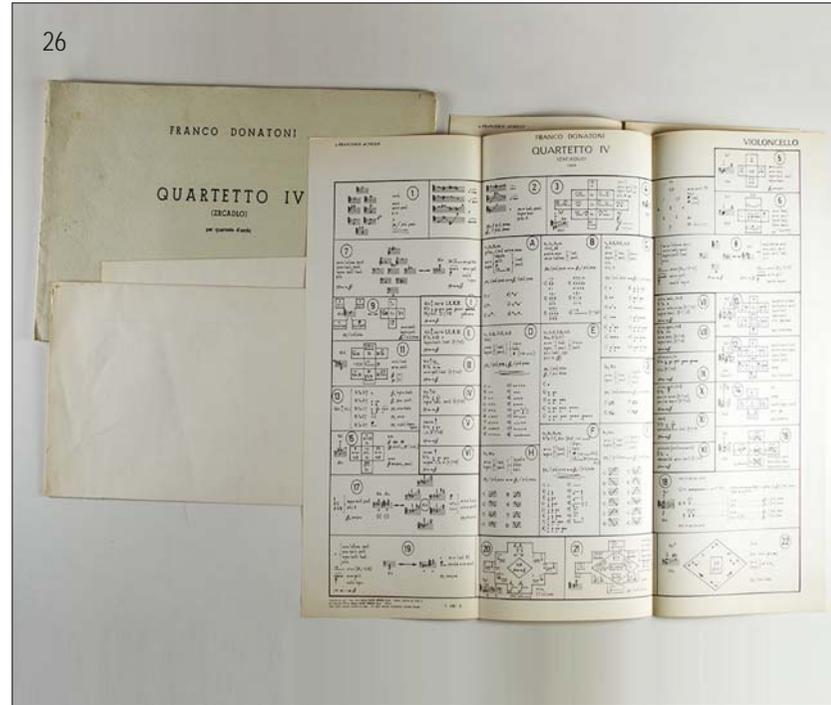
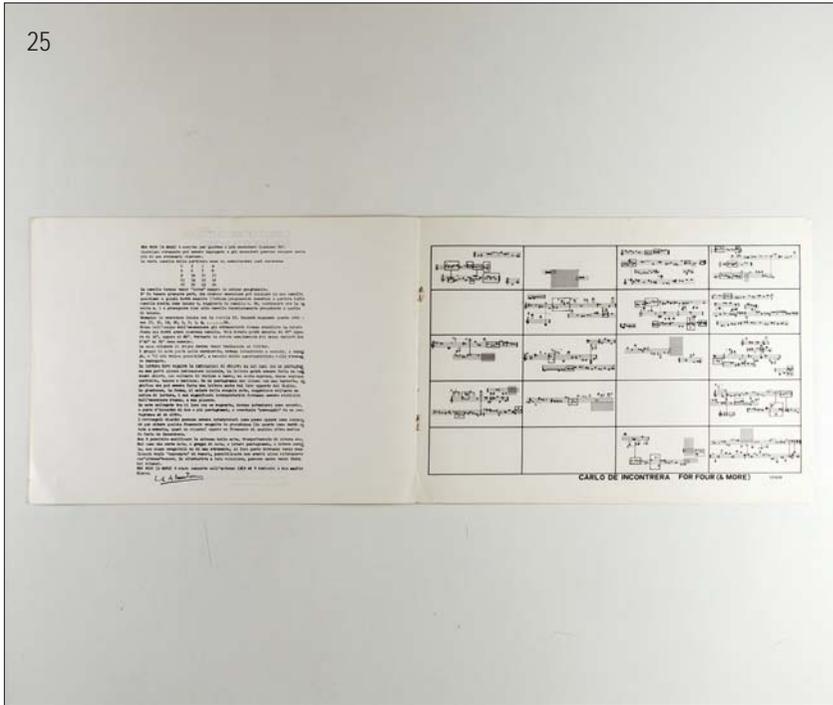
14 **John Cage**
Etudes Australes. Books 1-2-3-4
New York, Henmar Press, 1975
Prima edizione a stampa

15 **John Cage**
Water Music
New York, Edition Peters, 1960 (?)
Prima edizione a stampa.
Cartella editoriale posteriore

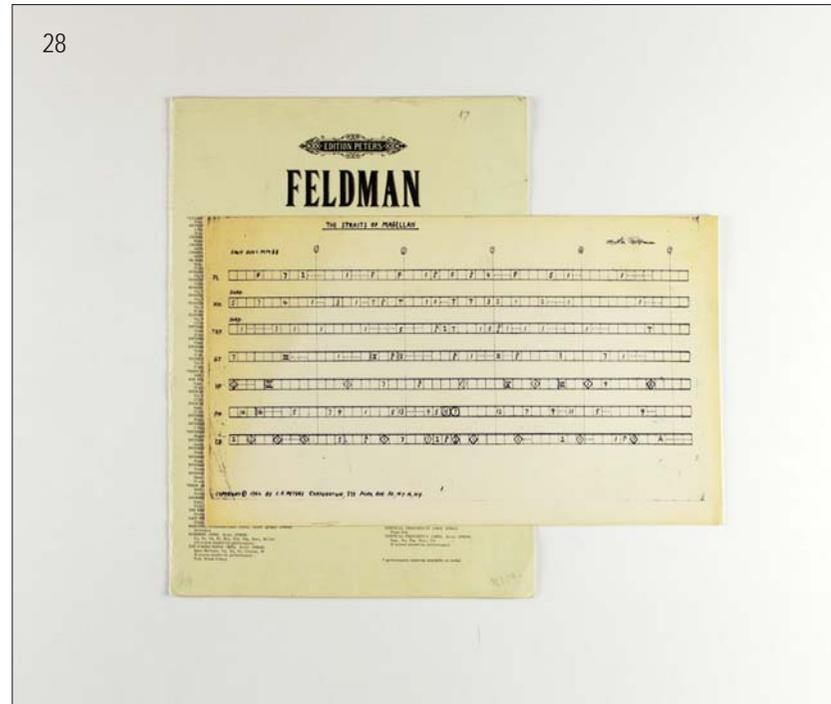
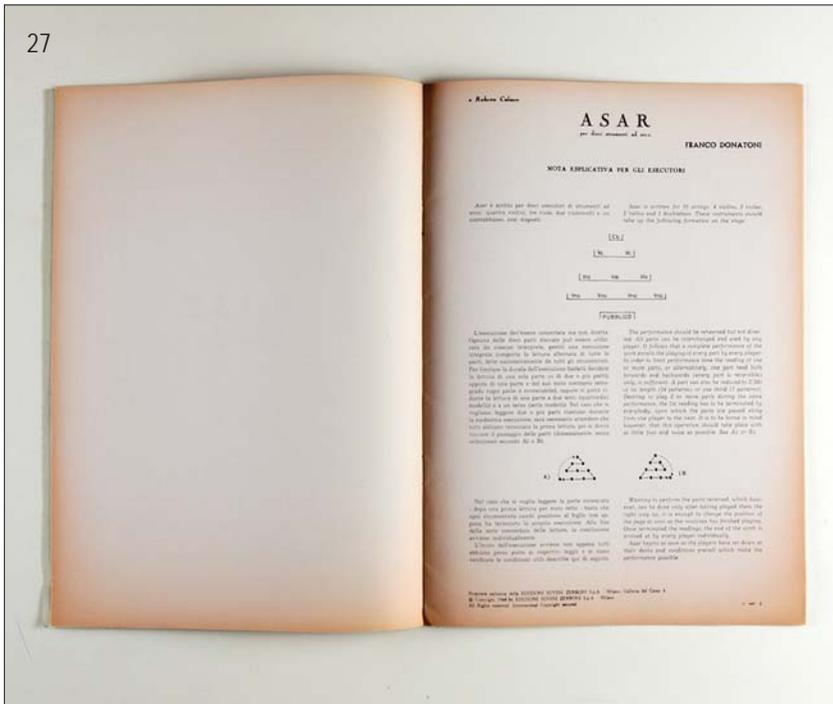
16 **John Cage**
4’33’’
New York, Edition Peters, 1960 (?)
Prima edizione a stampa.
Probabile stampa successiva

17 **John Cage**
Lou Harrison
Double Music
New York, Edition Peters, 1966
Prima edizione a stampa.
Cartella editoriale posteriore

18 **Cornelius, Cardew**
Treatise
New York, Edition Peters, 1970
Prima edizione a stampa

19 **Cornelius Cardew**
Autumn 60
London, Universal Edition, 1971 (?)
Prima edizione a stampa

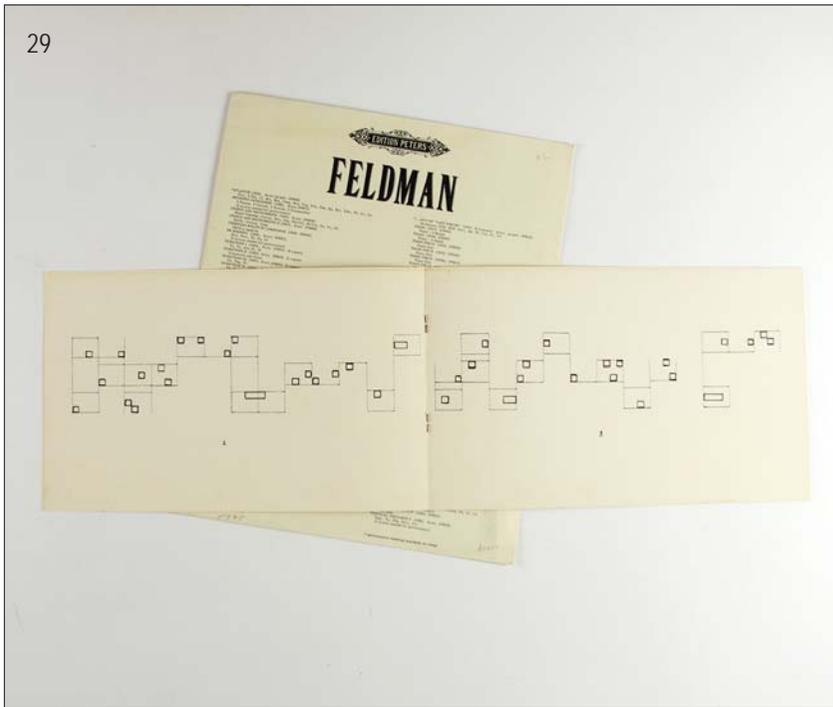
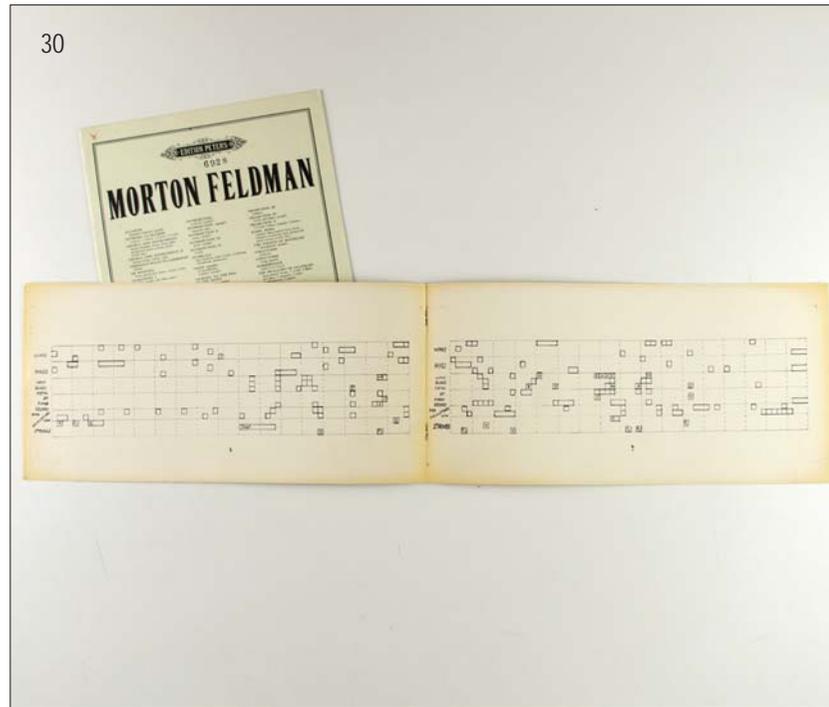
20 **Paolo Castaldi**
L'oro
Milano, Suvini Zerboni, 1970
Prima edizione a stampa

21 **Paolo Castaldi**
Clausola
Milano, Suvini Zerboni, 1971
Prima edizione a stampa

22 **Aldo Clementi**
Silben
Milano, Suvini Zerboni, 1973
Prima edizione a stampa

23 **Carlo, De Incontrera**
Pian Piece for Fred Dosek
Milano, Ricordi, 1968
Prima edizione a stampa

24 **Carlo De Incontrera**
Ball
Milano, Ricordi, 1969
Prima edizione a stampa

25 **Carlo De Incontrera**
For Four (& More)
Milano, Ricordi, 1970
Prima edizione a stampa

26 **Franco Donatoni**
Quartetto IV
Milano, Suvini Zerboni, 1964
Prima edizione a stampa

27 **Franco Donatoni**
Asar
Milano, Suvini Zerboni, 1976
Prima edizione a stampa

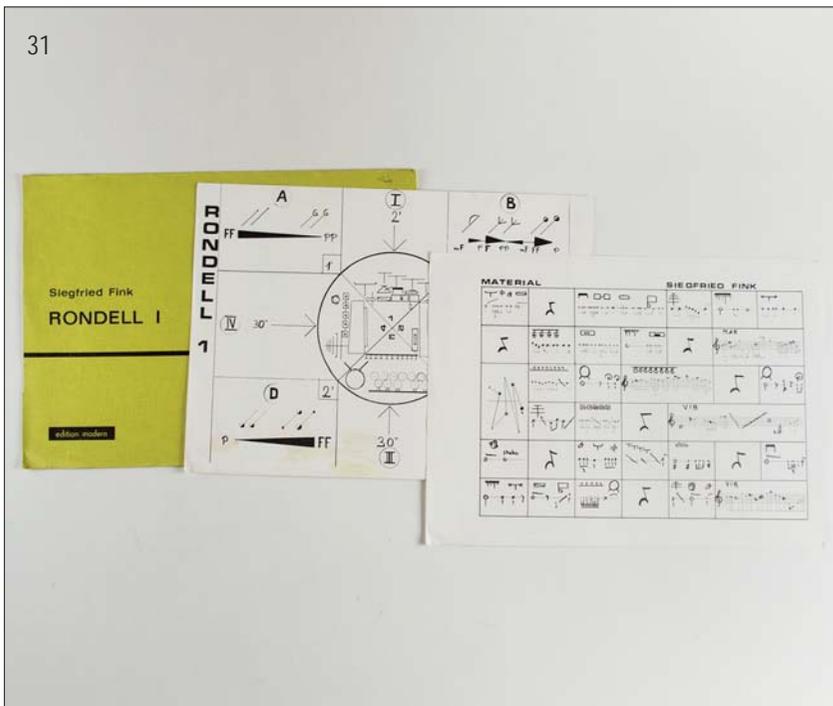
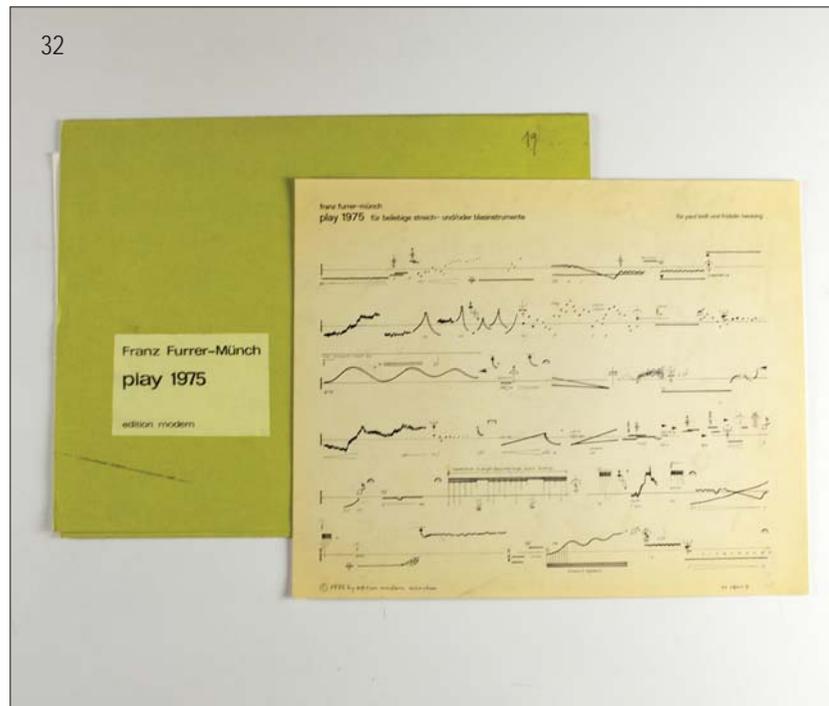
28 **Morton Feldman**
The Strait of Magellan
New York, Edition Peters, 1962
Prima edizione a stampa. Cartella editoriale posteriore. Firma autografa di M. Feldman

29

30

29 **Morton Feldman**

Projection 1
New York, Edition Peters, 1962
Prima edizione. Cartella editoriale posteriore

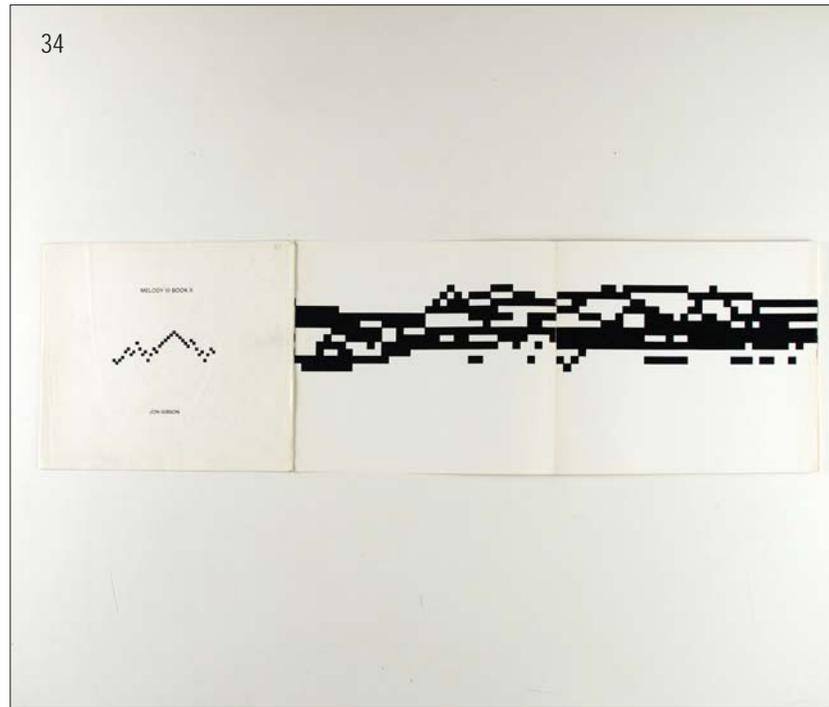
30 **Morton Feldman**

Marginal Intersection
New York, Peters Corporation, 1962
Prima edizione a stampa.
Cartella editoriale posteriore

31

32

31 **Siegfried Fink**

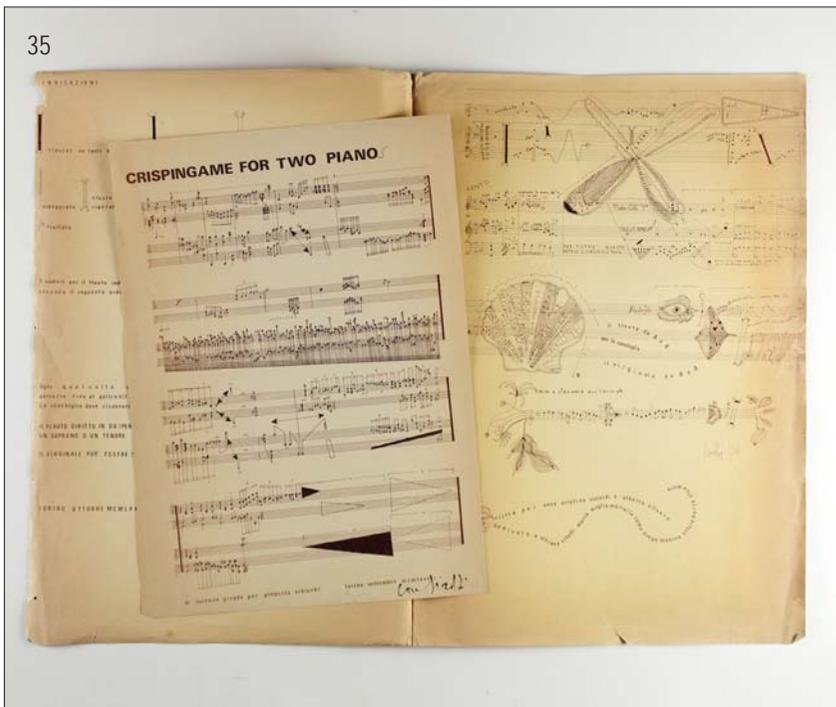
Rondell I
Munchen, Edition Modern, 1971
Prima edizione a stampa

32 **Franz Furrer-Munch**

Play 1975
Munchen, Edition Modern, 1975
Prima edizione a stampa

33 **Vittorio Gelmetti**

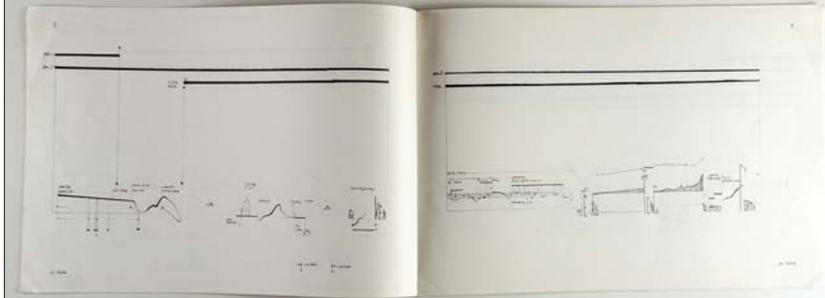
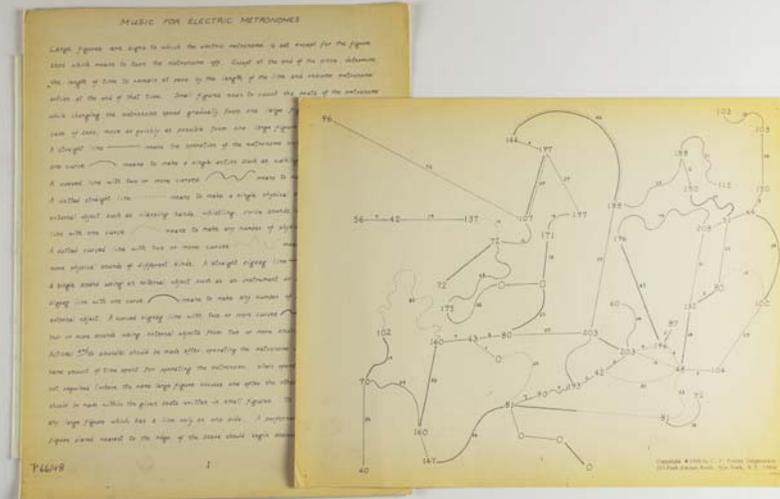
Apocrifo, Ovvero
Roma, Galliano, 1987
Prima edizione a stampa. Testi di Eugenio Miccini e Sarenco

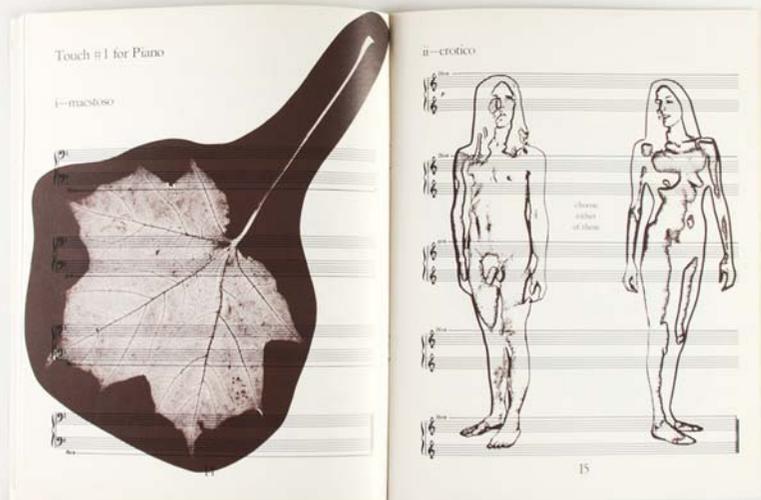
34 **Jon Gibson**

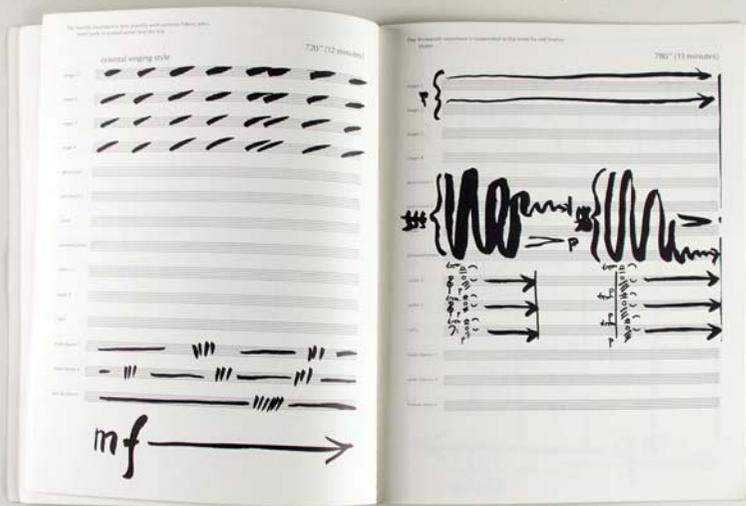
Melody III Book II
New York, Printed Matter, 1977
Prima edizione a stampa

35 **Renzo Girodo**

Dea Music
Torino, Girodo, 1977
Prima edizione a stampa. Firma autografa dell'autore

36 **Frits Grimmelikhuizen**

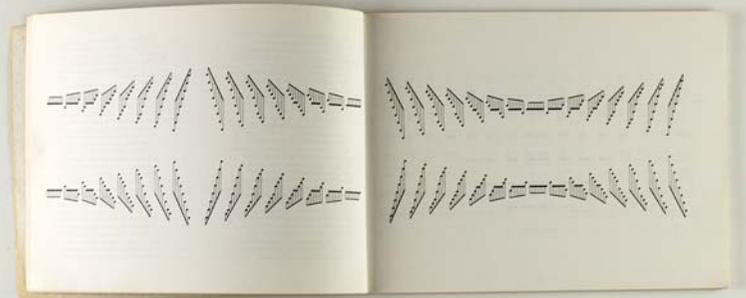
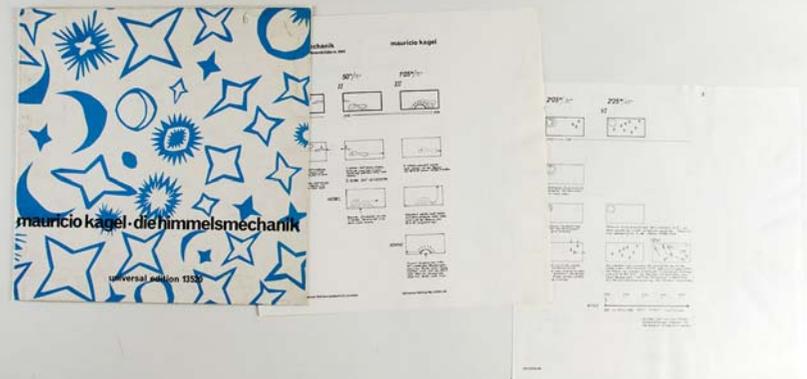
Sator Arepo
Arnhem, Editio Integration, 1966
Prima edizione a stampa- Firma autografa dell'autore

37 **Roman Haubenstock-Ramati**
Credentials
Wien, Universal Edition, 1963
Prima edizione a stampa

38 **Toshi Hchiyanagi**
Music for Electric Metronomes
New York, Edition Peters, 1968
Prima edizione a stampa

39 **Dick Higgins**
Piano Album
New York, Printed Edition.
Factotumbook, 1980
Prima edizione a stampa

40 **Dick Higgins**
Ten Ways of Looking at a Bird
U.S.A., Printed Edition, 1981
Prima edizione a stampa

41 **Dick Higgins**

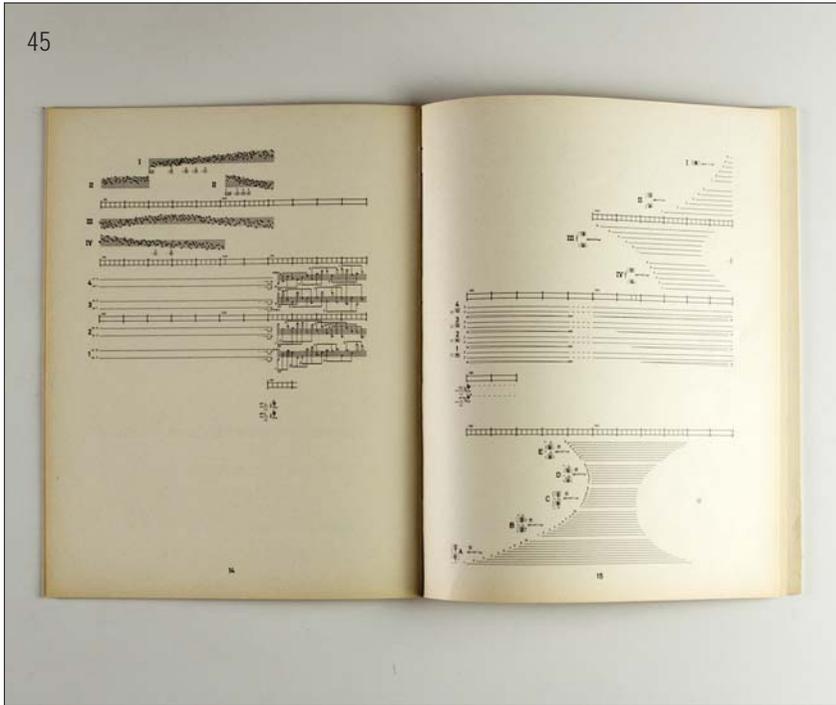
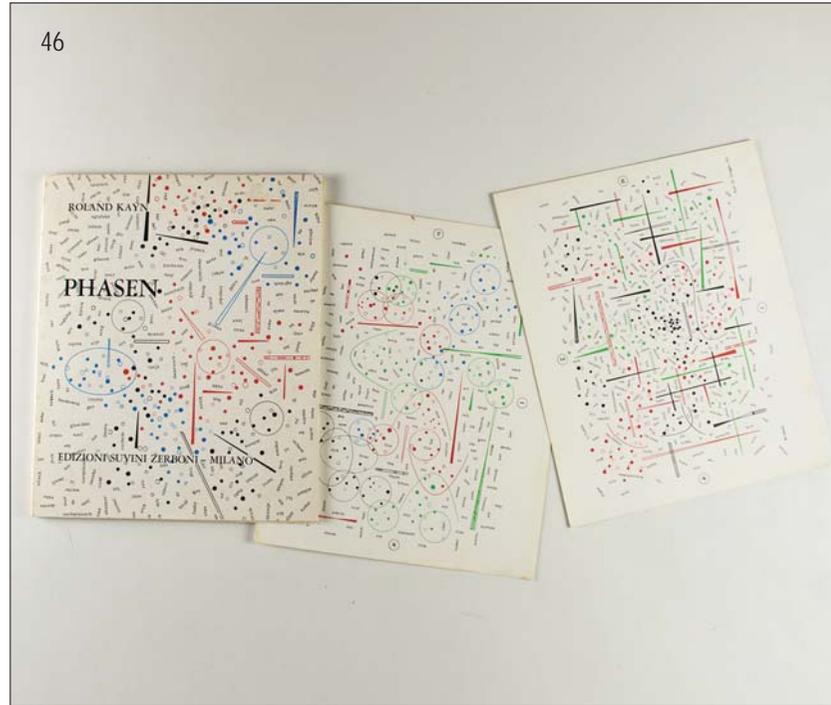
Twenty-Six mountains
U.S.A., Printed Edition, 1981
Prima edizione a stampa

42 **Dick Higgins**

Piano Sonata #2
U.S.A., Printed Edition, 1983
Prima edizione a stampa

43 **Tom Johnson**

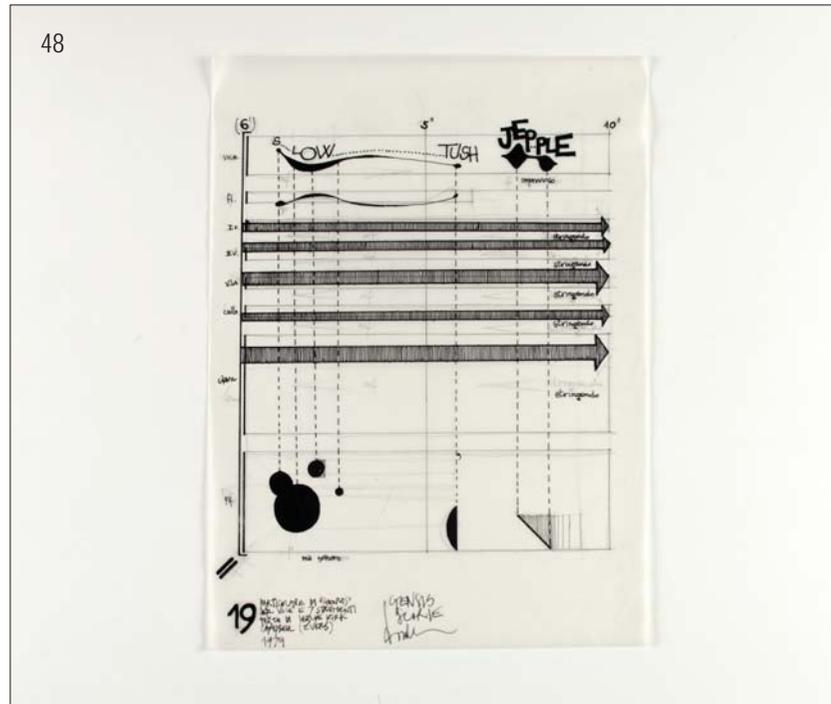
Symmetries
New York, 218 Press, 1981
Prima edizione a stampa

44 **Mauricio Kagel**

Die Himmelsmechanik
London, Universal Edition, 1975
Prima edizione a stampa

45 **Roland Kayn**

Vectors II
Milano, Suvini Zerboni, 1969
Prima edizione a stampa

46 **Roland Kayn**

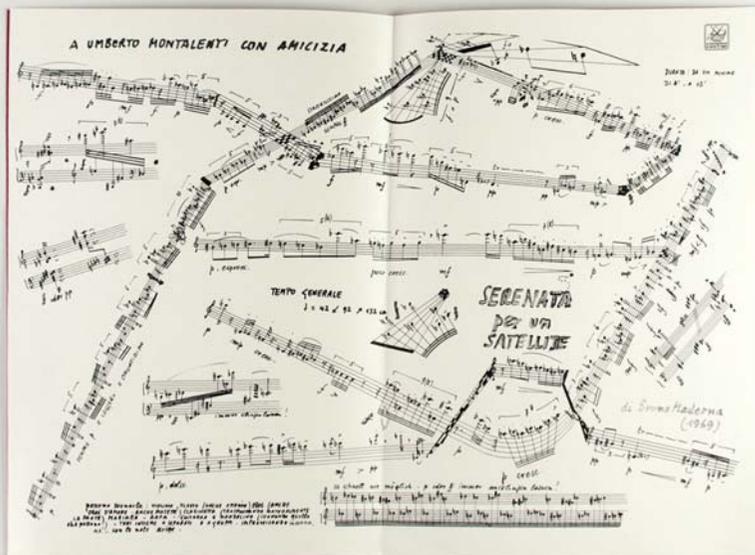
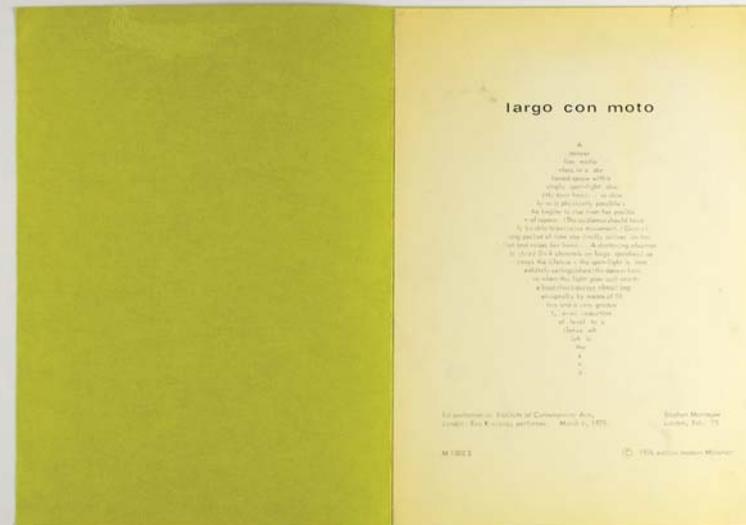
Phasen
Milano, Suvini Zerboni, anni '70
Prima edizione a stampa

47 **Jeffrey Levine**

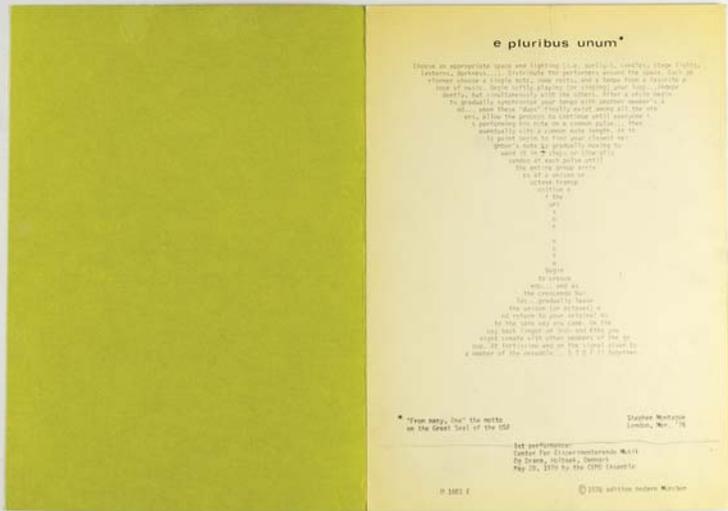
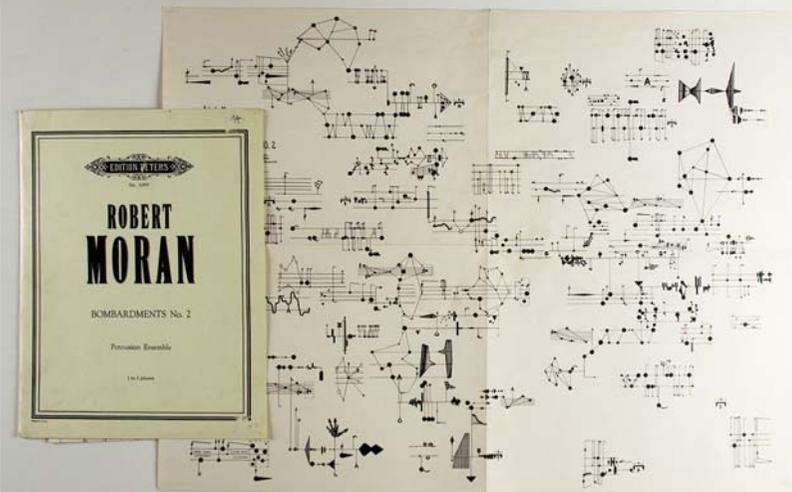
Parentheses
Milano, Suvini Zerboni, 1971
Prima edizione a stampa

48 **Daniele Lombardi**

Gensis
Firenze, Lombardi, 1980
Prima edizione manoscritta

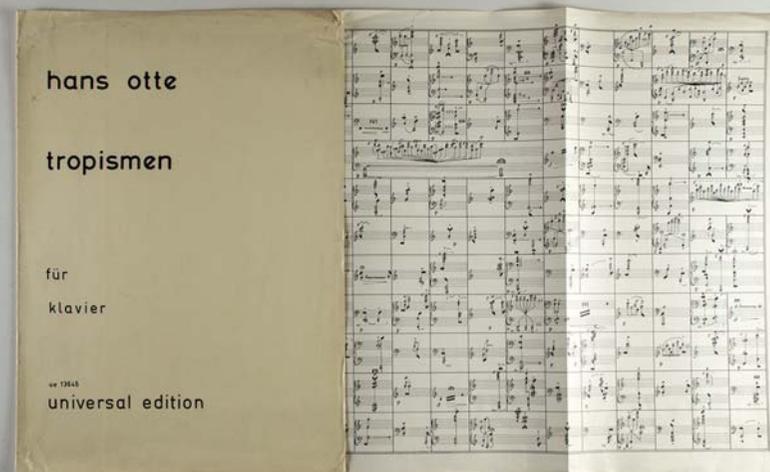
49 **Daniele Lombardi**
In un bosco. Passeggiata per un esecutore
Bologna, Lombardi, 1975
Prima edizione a stampa

50 **Daniele Lombardi**
Al mare. Per un esecutore
Firenze, Lombardi, anni '70
Prima edizione a stampa

51 **Bruno Maderna**
Serenata per un satellite
Milano, Ricordi, 1998
Riedizione

52 **Stephen Montague**
Largo con moto
Munchen, Edition Modern, 1976
Prima edizione a stampa

53 **Stephen Montague**

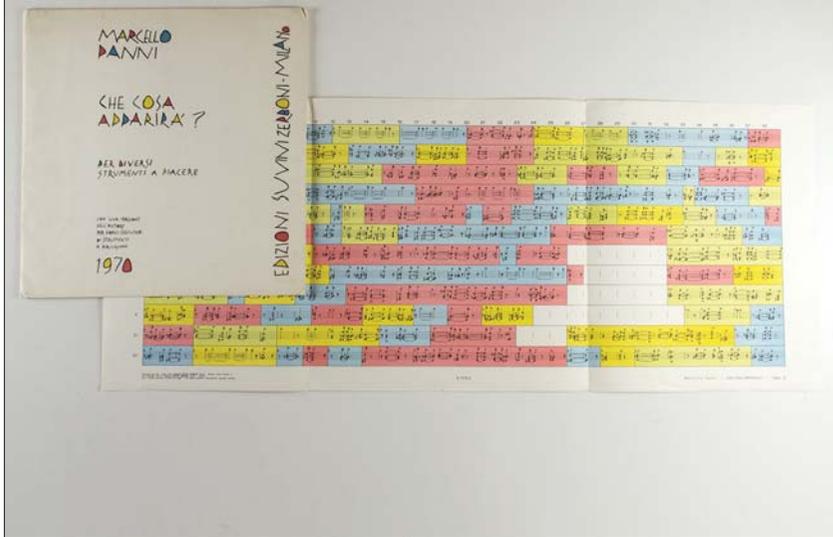
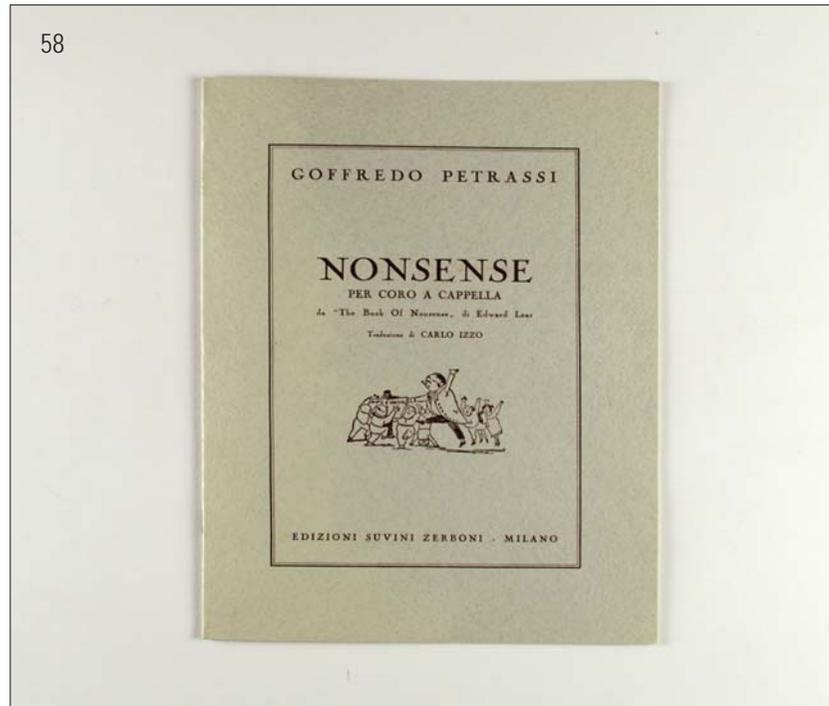
E pluribus unum
Munchen, Edition Modern, 1978
Prima edizione a stampa

54 **Robert Moran**

Bombardments No.2
New York, Edition Peters, 1966
Prima edizione a stampa

55 **Bo Nilsson**

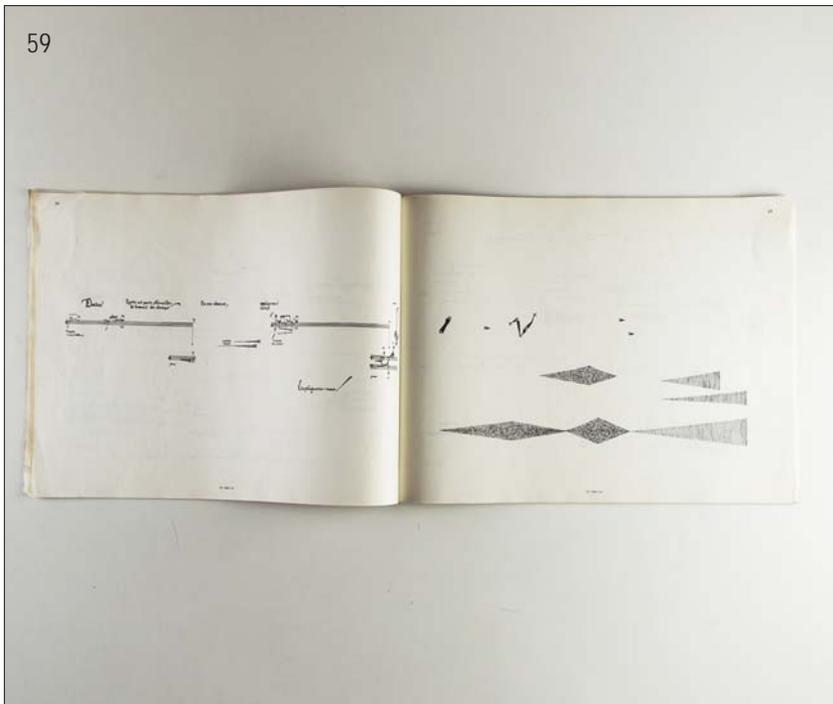
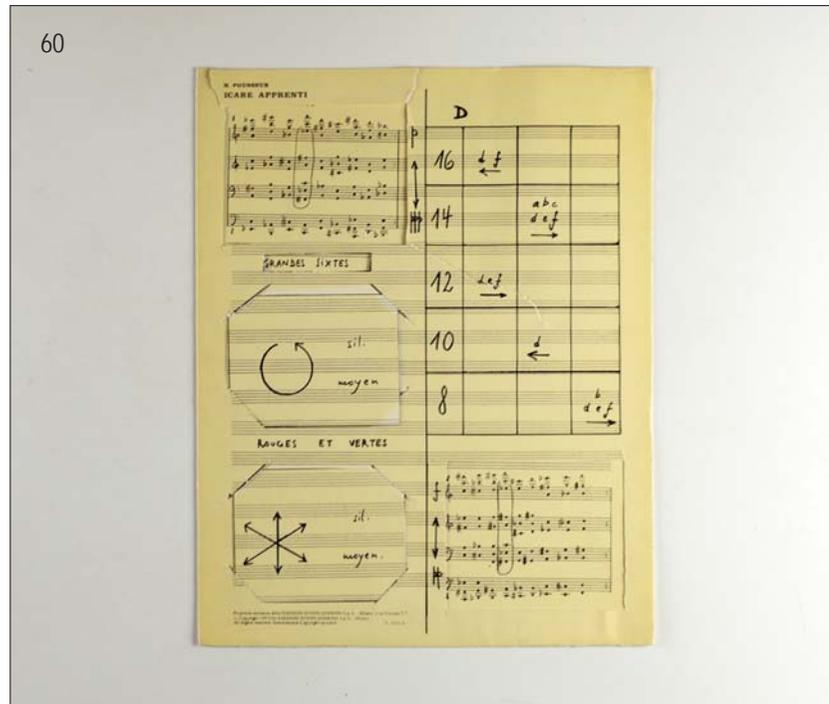
Reaktionen
London, Universal Edition, 1961
Prima edizione a stampa

56 **Hans Otte**

Tropismen
London, Universal Edition, 1963
Prima edizione a stampa

57 **Marcello Panni**

Che cosa apparirà?
Milano, Suvini Zerboni, 1972
Prima edizione a stampa

58 **Goffredo Petrassi**

Nonsense
Milano, Suvini Zerboni, 1953
Prima edizione a stampa

59 **Henri Pousseur**

Electre. Action Musicale
London, Universal Edition, 1968
Prima edizione a stampa.
Rappresentazione grafica di
Sylvano Bussotti

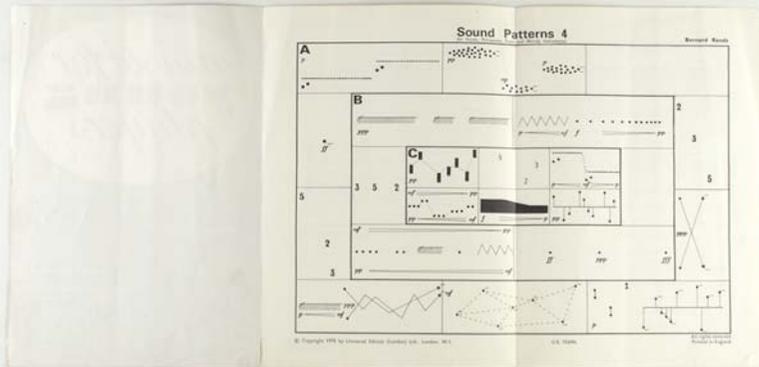
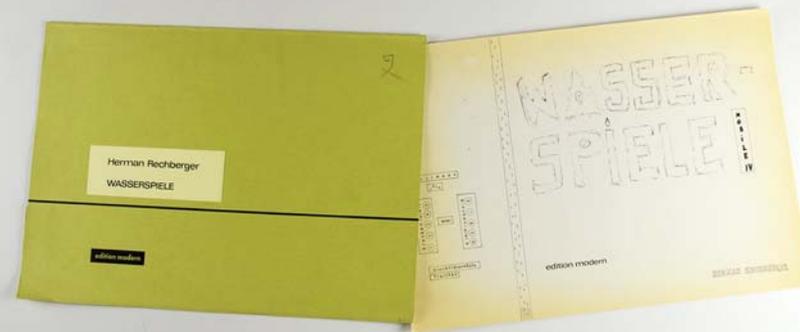
60 **Henri Pousseur**

Icare Apprenti
Milano, Suvini Zerboni, 1973
Prima edizione a stampa

61

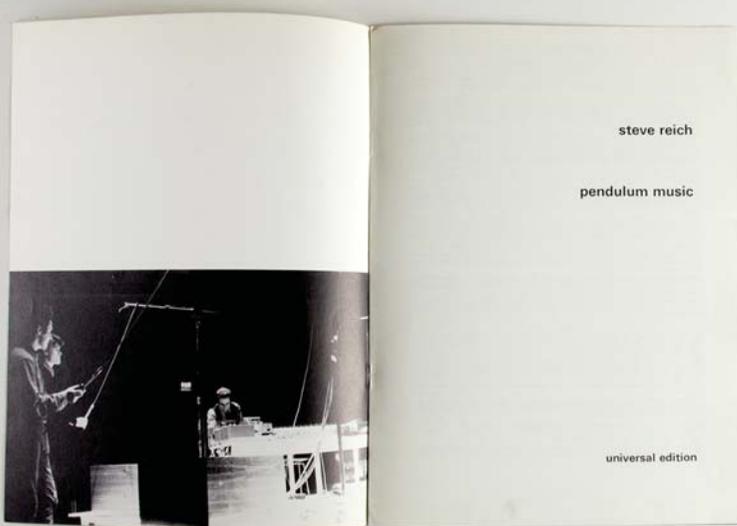
62

63

64

61 **Bernard Rands**

Music for young players
London, Universal Edition, 1970
Prima edizione a stampa

62 **Herman Rechberger**

Wasserspiele
Munchen, Edition Modern, 1978
Prima edizione a stampa

63 **Steve Reich**

Pendulum Music
London, Universal Edition, 1980
Prima edizione a stampa

64 **Steve Reich**

Clapping Music
London, Universal Edition, 1980
Prima edizione a stampa (?)

65 **Paolo Renosto**

The Al(do)us Quartet
Milano, Ricordi, 1971
Ristampa del 1973

66 **Paolo Renosto**

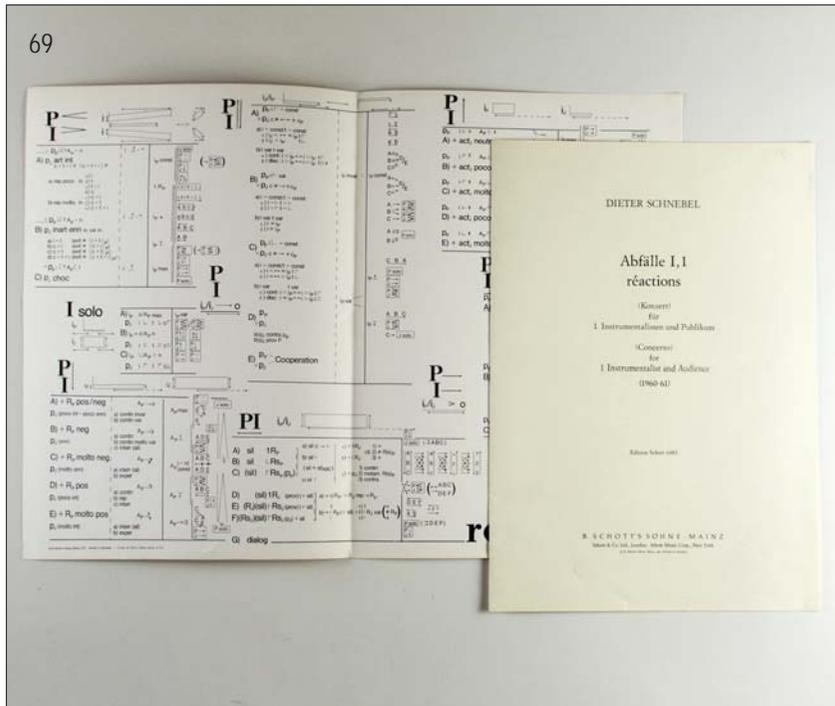
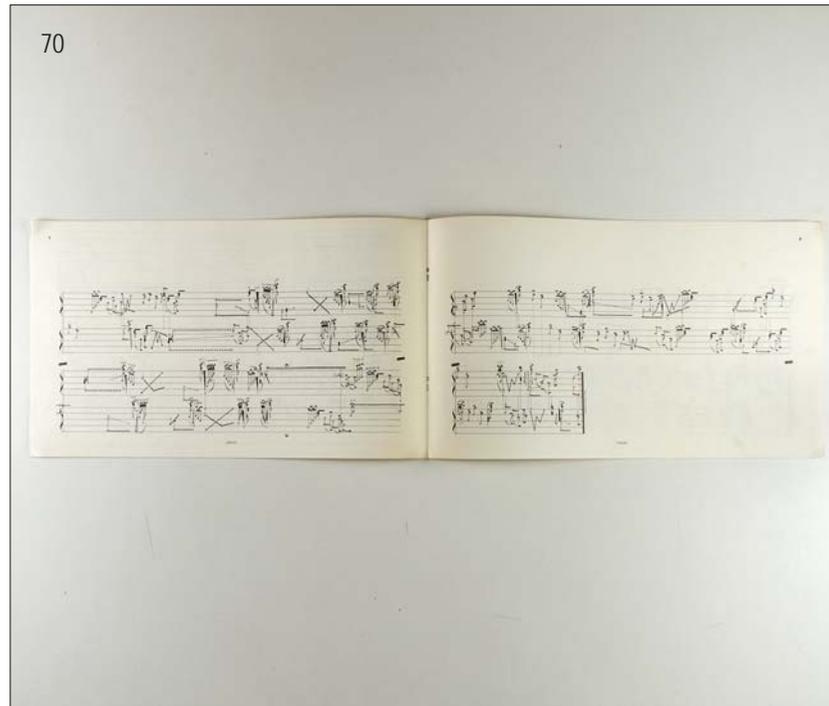
Players
Milano, Ricordi, 1979
Prima edizione a stampa

67 **Boguslaw Schaffer**

Przeslanie
Munchen, Edition Modern, 1965
Prima edizione a stampa

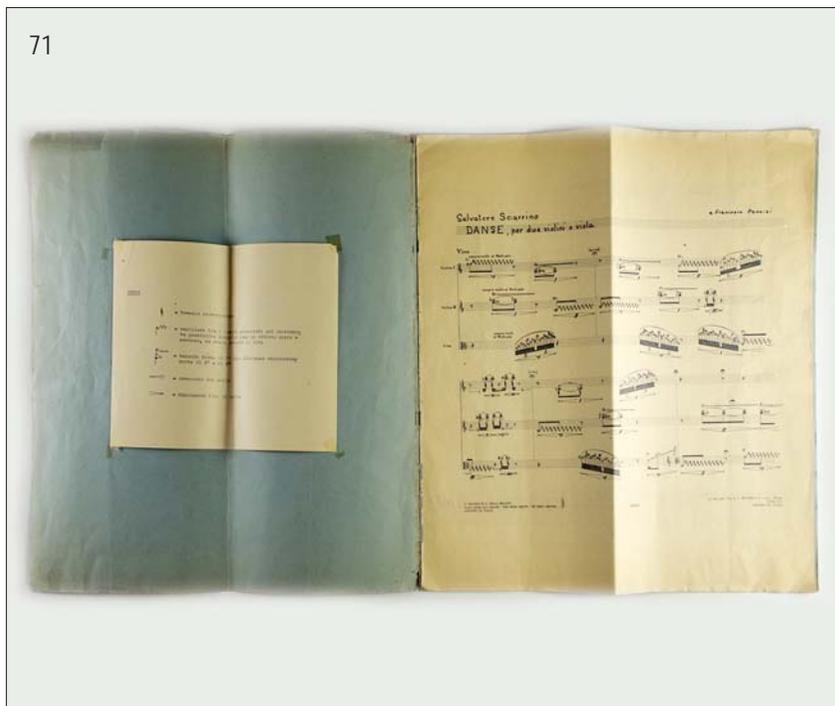
68 **Irmin Schmidt**

Album fur mogli.

Fur Jackson MacLow
Munchen, Edition Modern, 1967
Prima edizione a stampa

69 **Dieter Schnebel**

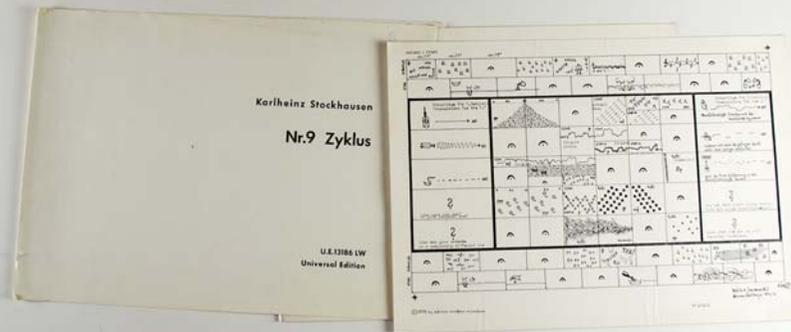
Abfalle I. Reactions
London, Schott's, 1971
Prima edizione a stampa

70 **Salvatore Sciarrino**

Sonata per due pianoforti
Milano, Ricordi, 1970
Prima edizione a stampa

71 **Salvatore Sciarrino**

Danse
Milano, Ricordi, 1976
Prima edizione a stampa

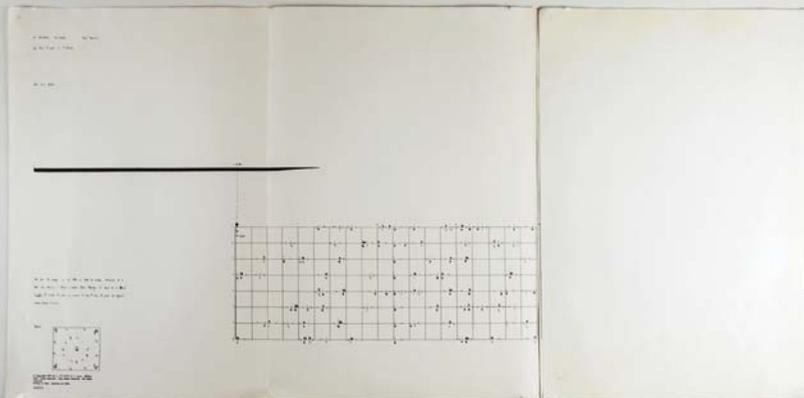
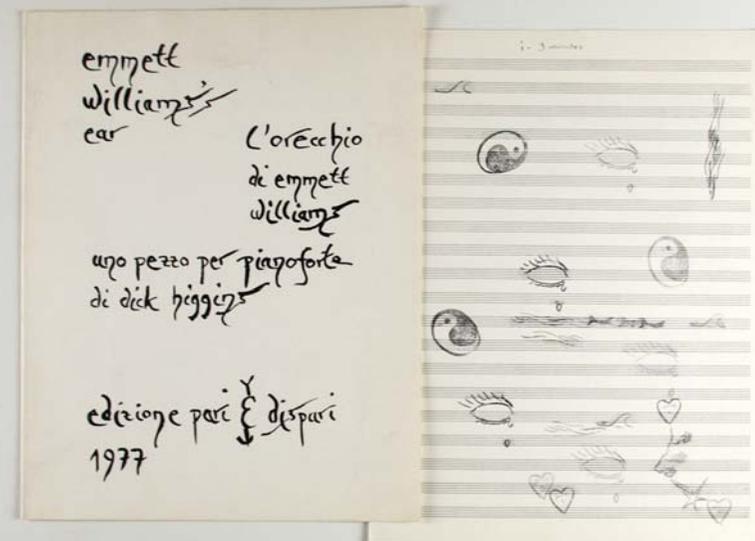
72 **Murray Shafer**

Minimusic
London, Universal Edition, 1971
Prima edizione a stampa

73 **Karlheinz Stockhausen**

Telemusik
London, Wien, Universal Edition, 1969
Prima edizione a stampa

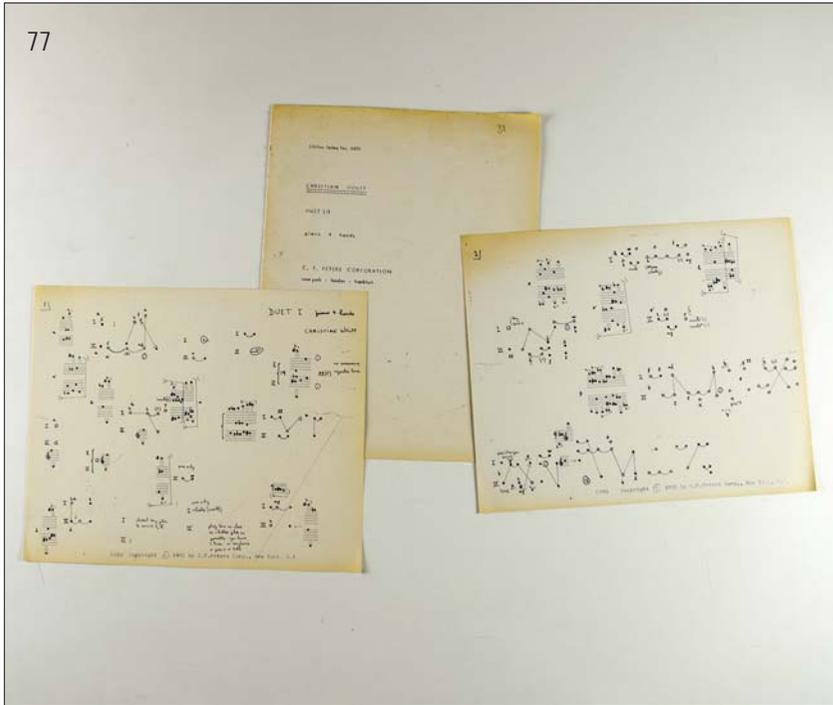
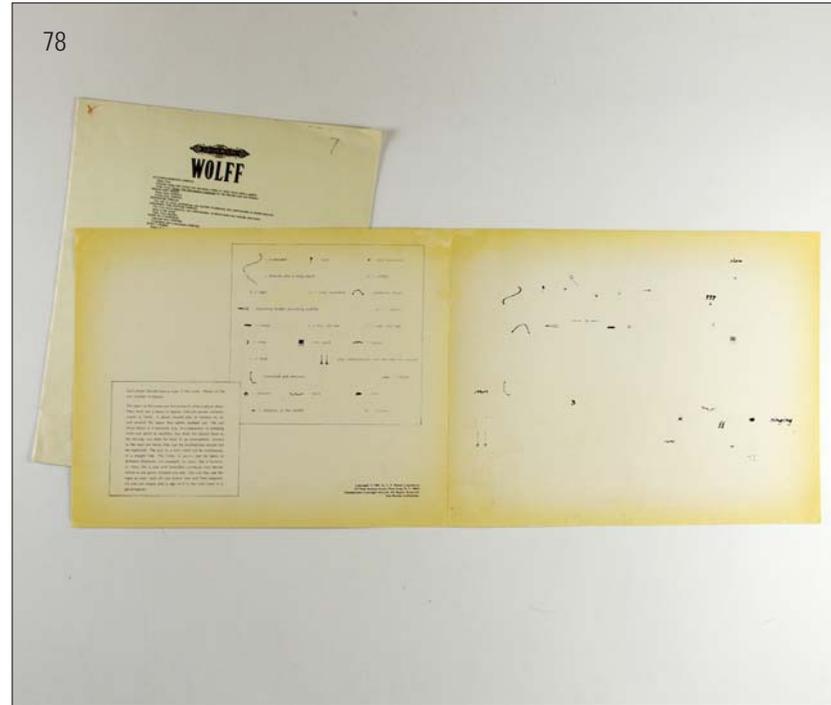
74 **Karlheinz Stockhausen**

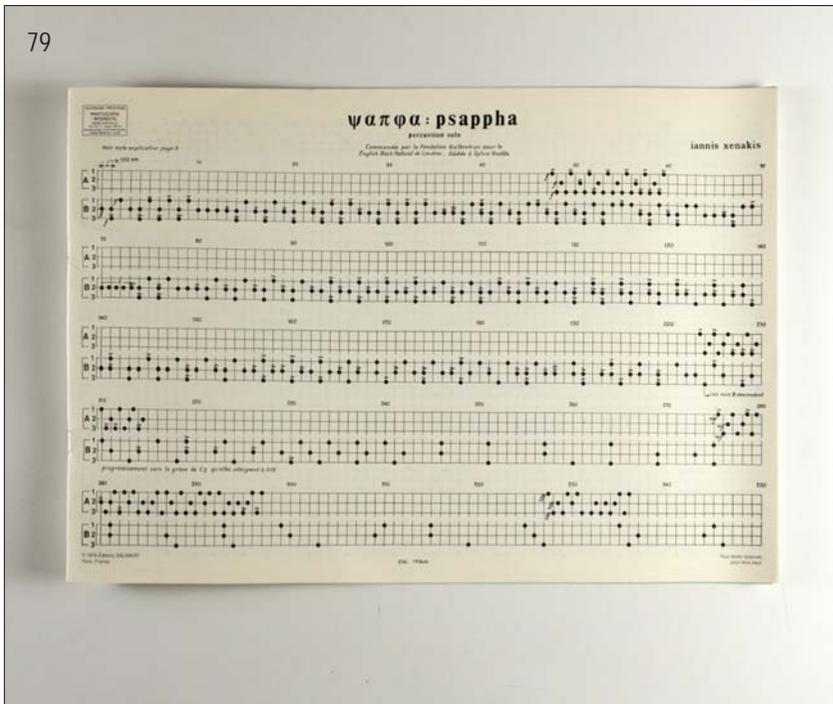
Nr.9 Zyklus
London, Universal Edition. Mun-chen, Modern, 1978

Prima edizione a stampa

75 **Michel Tabachnik**

D'autres sillages
Milano, Ricordi, 1973
Prima edizione a stampa

76 **Emmett Williams**

L'orecchio di Emmett Williams. Un pezzo per pianoforte di Dick Higgins
Reggio Emilia, Edizione Pari e Dispari, 1977
Prima edizione a stampa

77
Christian Wolff
Duet (I)
New York, Edition Peters, 1962
Prima edizione a stampa

78
Christian Wolff
Edges
New York, Edition Peters, 1969
Prima edizione a stampa

79
Iannis Xenakis
Psappha
Paris, Salabert Edition, 1976
Prima edizione a stampa